

2026 性別影展

YunTech
國立雲林科技大學

Gender Film Festival
4.24—4.28

成功補習班 

4.24(五)
13:30~16:30

座談講師
楊堯翔 兼任心理師
雲科大諮商輔導中心

影展地點
設計二館階梯教室DCB02
(中軸線設計二館入口處左側)



4.24 Fri
13:30~16:30



第1場次
Seat DCB02
Adult Free

樹冠羞避 

4.27(一)
18:00~21:00

座談講師
陳建廷 兼任心理師
雲科大諮商輔導中心

影展地點
設計二館階梯教室DCB02
(中軸線設計二館入口處左側)



4.27 Mon
18:00~21:00



第2場次
Seat DCB02
Adult Free

青春並不溫柔 

4.28(二)
18:00~21:00

座談講師
陳瑞金 兼任心理師
雲科大諮商輔導中心

影展地點
設計二館階梯教室DCB02
(中軸線設計二館入口處左側)



4.28 Tue
18:00~21:00



第3場次
Seat DCB02
Adult Free

入場方式:免費入場,播映前15分鐘開放入場

洽詢電話:05-5342601轉2672 聯絡人:張凱綸先生

備註 ① 全程參與之公務人員及本校行政助理等,依各場次活動核給「性別主流化基礎課程」終身學習時數3小時。

② 全程參與之學生得宿舍記點。

主辦單位 | 國立雲林科技大學諮商輔導中心

協辦單位 | 國立雲林科技大學性別平等教育委員會、人事室
姊妹電台FM105.7
雲林縣紫色姊妹協會

4.24 (五)
13:30~16:30

成功補習班 12+
輔12級

台灣 | 118 min | 輔12

1994年，學風嚴厲的成功補習班裡，青春正盛的張正恆、程翔與和尚三人是班上的頭痛人物。他們的友誼，在班花陳思加入下起了微妙變化。直到作風前衛的新老師小志來到，才收服了三劍客的心。小志老師為存錢逐夢而投身補教，課餘則拍紀錄片為同志發聲。聯考前的最後一個夏天，三人的青春面臨考驗，補教王牌化身心靈導師，帶領他們踏上改變人生的探索自我旅程。

演而優則導的藍正龍，國中時曾是已故紀錄片導演陳俊志的補習班學生，深厚的忘年友情，讓藍正龍在2018年陳俊志辭世後，決定將恩師故事搬上銀幕。巫建和率詹懷雲與邱以太，演活狂妄的青春死黨；侯彥西跳脫人物原型，動人詮釋同運先鋒的理想熱忱。藍正龍執導的第二部長片，以熱鬧的青春成長類型，包裹他對這個燃燒理想的靈魂，最誠摯的緬懷。



4.27 (-)
18:00~21:00

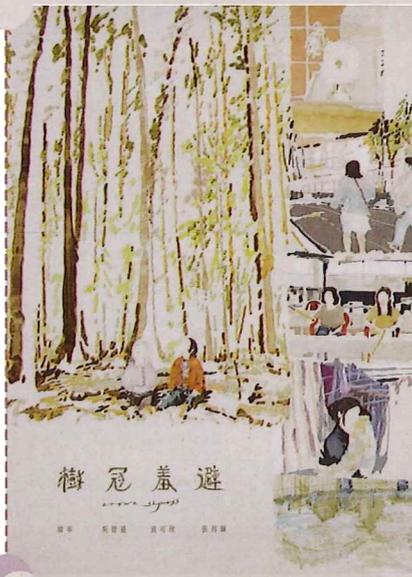
樹冠羞避 6+
保護級

台灣 | 80 min | 護

普年的母親玉玲在疫情爆發三年後，終於回到台灣過新年，卻在年節還沒過完時就確診癌症，母親的去世，意外揭開了一連串的秘密。

普年的阿嬤陳好，在自己的女兒過世後，決定要留居孫女普年家中，直到孫女找一個好對象結婚；喜歡女生的普年，只能盡量掩瞞自己跟同居女友在在的關係，然而紙總是包不住火。

普年在整理母親遺物時，意外發現母親在中國其實有交往對象，在在看著普年跟媽媽因為分離兩地，不能相聚的痛苦，不免想到自己在泰國的另外一個身份——五歲女兒的母親，在在最終決定回去泰國，而普年只能面對兩段逝去的關係。



4.28 (-)
18:00~21:00

青春並不溫柔 12+
輔12級

台灣 | 113 min | 輔12

終於解嚴的九〇年代，自由思潮掀起、本土意識抬頭，新時代的湧浪席捲大學校園。當學生與威權擦出衝突，美術系為爭取創作自由發起罷課，學生會長王毅光更一躍而起，率眾發出怒吼。大一新生梁季微因結識王毅光女友魏青，誤打誤撞加入抗爭團隊。心思單純的她不斷朝著思想自由探詢，但覺醒之餘，也看見革命潮流內的歧異爭執，同時她與阿光、魏青的情感又陷朦朧的三角關係。青春或許殘忍又不溫柔，這一場革命，是年輕靈魂對時代的叩問，而命運，將會如何回應他們？

新銳導演蘇奕瑄籌備多年，征戰世界各大工作坊積蓄量能，精心打磨首部長片。故事改編自1994年台灣標誌性的學運，並邀請《返校》影集版主角李玲葦擔綱重任。在台灣走向自由開放的30年後，以細膩、柔韌視角再現時代的軌跡。

