

《國立彰化師範大學文學院學報》第廿六期

專題徵稿啟示

111 年 11 月 出刊

徵稿主題：

審視當代：歷史性與地方性的交織

置身於全球化的當下此刻，「當代」與「歷史」的關係為何？全球化的文化體制中「地方性」的意義又何在？本專題徵稿方向，試圖關切台灣 1980 年代迄今的總體文化發展趨勢，例如在當代藝術領域，創作者與研究者運用田野方法，觸及深層在地歷史與地域性的視野，以在地的文化脈絡豐富了當代藝術的多樣性面貌。

本專題試圖從潛藏於我們當下的「歷史」回看時代，開展「歷史」與「地方」持續對話的可能性。

徵稿對象：不限學門，開放各領域之專家學者。

本專題截稿時間：2022 年 6 月 30 日以前。

徵稿說明：

除本專題針對主題性論文徵稿之外，原全年開放性徵稿部分仍舊維持，稿件隨到隨審。歡迎各領域學者踴躍賜稿！