

「2023 臺南學與盧嘉興學術研討會」

徵稿啟事

壹、緣起

臺南學是國立臺南大學人文學院發展的特色之一。臺南學是一地方學，指關於大臺南的知識體系，包括有關大臺南的文史資料的建構，以及對於大臺南歷史、宗教、民俗、藝文與綠能生態等各領域之學術研究、教學與推廣等，其旨趣在深耕並振興大臺南之學，以豐富臺灣文化之知識體系。

臺南學重要人物盧嘉興（1918 - 1992）是臺灣史研究的先驅之一，生於臺南府城，臺南市第一公學校（今南大附小）、臺南工業技術養成所（今成大附工）畢業，曾任職於臺南市役所（市政府）土木課營繕係，專責規劃與設計赤嵌樓的修復工程，後任職於臺鹽總廠，長期擔任臺南市文獻委員會委員，並為「臺南市文史協會」發起人（顏興、許丙丁、葉書田、張振樑、林斌、石暘睢、韓石爐、林條均、江家錦、賴建銘、盧嘉興、吳樹、黃天橫、連景初、莊松林，共 15 人）之一。

盧嘉興曾於 1964 年以《鹿耳門地理演變考》一書榮獲中國學術著作獎，另有《輿地纂要》、《二層行溪與繞港》、《臺南縣志稿》與《臺灣研究彙集》二十四冊等書。其撰寫之論文，曾刊載於《臺灣文獻》、《南瀛文獻》、《臺南文化》等重要期刊。他關注的議題相當之多，諸如赤嵌樓與鹿耳門的研究、鹽場與鹽制的相關研究、孔廟改建的問題、媽祖信仰的問題、臺灣佛教的考察、歷史人物行蹟的探索，以及古蹟的考證與維護等，都作出開拓性的研究。

臺南大學人文學院已於 2022 年 6 月 18 日，與臺南市政府文化局合辦「臺南學的重要先驅——盧嘉興學術研討會」，共 1 場專題演講、發表 7 篇論文與 1 場綜合座談；其中數篇，並於會後刊載於南大《人文研究學報》第 56 期「臺南學——盧嘉興專輯」。本研討會以「臺南學與盧嘉興學術研討會」為題，冀盼透過專家學者的論述，再深化與廣化臺南學的知識體系與盧嘉興的研究特色及貢獻。

貳、會議目標與子題

- 一、深化與廣化臺南學的知識體系。
- 二、探究盧嘉興的研究特色與貢獻。
- 三、梳理「臺南市文史協會」發起人相關研究成果。
- 四、釐清臺南學相關議題。

肆、會議時間：2023 年 5 月 20 日（星期六）

伍、會議地點：國立臺南大學文薈樓 J106 會議廳

陸、徵文對象

- 一、經教育部立案之國內外、大學或獨立學院之博士班、碩士班在學研究生。
- 二、國內外大學或學術機構之專家學者。
- 三、對本議題有興趣之專家、學者、及教育工作者。

柒、寫作題目及申請辦法

寫作題目如「會議目標及子題」所示。請上國立臺南大學人文學院網站查詢。

<https://liberal.nutn.edu.tw/> 。

捌、投稿時間

稿件摘要自 2022 年 12 月 29 日起至 2023 年 1 月 31 日止，向國立臺南大學人文學院摘要投稿，待摘要審核通過後通知作者撰寫全文。

摘要審核通過發表之全文於 2023 年 4 月 15 日前寄達

聯絡人：邱小姐

聯絡電話：06-2133111 ext.127

摘要投遞 E-mail：chiuyh@mail.nutn.edu.tw

玖、評審辦法

由國立臺南大學聘請國內外專家學者進行摘要審查。

國立臺南大學「2023 臺南學與盧嘉興學術研討會」

徵文摘要

姓名：	性別：
住址：(O) (H)	
電話：(O) (H) (M)	
E-mail：	
現職：	
論文名稱：	
關鍵字：(3~5 個)	
論文摘要：(限 300 字)	
備註：	

(表格如不敷使用，可自行增列)

國立臺南大學 「2023 臺南學與盧嘉興學術研討會」
投稿者資料表

投稿日期	年 月 日	投稿序號	(免填)
字數	(字數請用電腦字數統計)	語文類別	<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 其他 (_____)
論文名稱	中文：		
	英文：		
作者資料	姓 名	服務單位及職稱(全銜)	
第一作者	中文：		中文：
	英文：		英文：
共同作者 A	中文：		中文：
	英文：		英文：
共同作者 B	中文：		中文：
	英文：		英文：
作者電話 及 聯絡地址	(O) FAX : (H) 行動電話： e-mail：(請務必填寫) 通訊處： (含郵遞區號)		
論文遞送 方式	郵寄論文兩份紙本(含投稿者基本資料表)、 電子檔務必 e-mail 傳送至負責人信箱(chiuyh@mail.nutn.edu.tw)		
以上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實， 文責由本人自負。稿件請作者授權本校(國立臺南大學)以紙本、光碟片及網路出版方式發行。 作者代表簽章：_____年____月____日			

撰稿格式

一、稿件：請用 A4 格式電腦打字，四界邊界為 2.5 公分，並以 word 文字檔存檔。內文採 12 號字中文字體以新細明體，英文字體採用 Times New Roman，中文標點符號用全型，英文標點符號用半型。(簡體字請轉換為繁體字)

二、題目、著者：不論中、英文稿均需具備中、英文題目與作者中、英文姓名暨服務單位。

三、摘要：中、英文摘要，以不超過 300 字為原則。

四、關鍵字 (Keywords)：摘要下增加中文英關鍵字，以二至五個為原則。

五、撰文架構：

(一)論文篇名 (Article Title)

- 1.具備中、英文篇名。
- 2.扼要反應論文內容。

(二)作者 (Author)

- 1.具備作者中、英文姓名。
- 2.載明作者中、英文服務機構、職稱。

(三)摘要 (Abstracts)

- 1.具備中文、英文摘要。
- 2.中文內容則中文摘要在文前，英文摘要在其後；英文內容則英文摘要在文前，中文摘要在其後。
- 3.內容力求涵蓋研究目的、方法、結果與結論，撰寫時盡量包含關鍵詞以凸顯論文主題。

(四)關鍵詞 (Keywords)

具有中、英文關鍵詞，以二至五個為原則，分別列於中、英文摘要之下。

(五)正文 (Text)

- 1.章節之標號及圖表之標號，中文之章節款，請按「一、(一)、1、(1)」等順序排列。英文稿件請將章節標題置於正文中央，小標題則由稿左緣向右寫。
- 2.本文及段落內引文採「11pt新細明體」，英文採Times New Roman。梵巴文採用Times New Roman、Foreign1。
- 3.中英紀元年代、頁數，及文字敘述中之數字，請以阿拉伯數字書寫。
- 4.短引文可用引號直接引入正文。長引文可作獨立引文，不加引號，採「11pt標楷體」、內縮三格編排。

(六)註釋 (Notes)

- 1.註釋附在當頁之末；每註另起一行，其編號以每篇論文為單位，依序排列。
- 2.註釋號碼，請用阿拉伯數字。如在正文中，置於正文右上角，標點符號之後。如係引文，則置於引文末之右上角。

- 3.請勿於正文中直接列出出處。如：清·王夫之，《楚辭通釋》，頁207。請於註釋中詳列出處。註釋附在當頁下緣。
- 4.註釋採「10pt細明體」編排。
- 5.第一次引用專書或文章時應註明全名及出版項，第二次以後則可使用簡稱。
- 6.註釋內引用文獻與正文同，惟須在全篇論文之後的參考文獻詳細列出。參考文獻之寫法，請見第(七)項之形式。

(七)引用書目 (References)

- 1.所列出的文獻，必須與註解引用之書目相符。
- 2.參考文獻若為單篇論文，可依下列次序書寫：
作者，〈論文篇名〉，《期刊名稱》卷號或期號，出版者，出版年月，頁數。例如：
黃聖松、楊受讓，〈《春秋經》與《左傳》「卿」之身分判準考論——受周天子或他國國君「宴」者為卿〉，《人文研究學報》第54卷，國立臺南大學，2020年10月，頁1-15。
Post, John F., "Infinite Regresses of Justification and of Explanation," *Philosophical Studies* 38, Chicago: The University of Chicago Press, 1987. P.13-18.
- 3.參考文獻若為專書，可依下列次序書寫：
作者，《書名》，出版地：出版者，出版年。例如：
阿盛，《海角相思雨》，臺北：九歌出版社，2018年。
- 4.西文書名、期刊名請用斜體字，單篇論文名請用正體加上“”。其他未規定之格式，請採用美國芝加哥大學出版The Manual of Style 1993年第14版有關人文學門之規範。
- 5.參考文獻之書寫請全篇一致，切勿將不同之書寫方法混合使用。

(八)附圖、附表

- 1.圖表須注意縮版印刷後（例如A4縮成B5），仍能完整清晰。
- 2.圖表之說明須清楚，所使用之文字、數字及符號須與文中一致。
- 3.本學報為黑白印刷，建請勿用彩色之圖表，以免轉檔後影響圖表內涵。

(九)以上為一般性之參考格式，但論文因領域不同有其特定規格者，依其特定規格處理。