

「臺南學的重要先驅——盧嘉興學術研討會」

徵稿啟事

壹、緣起

臺南學是國立臺南大學人文學院發展的特色之一。臺南學是一地方學，指關於大臺南的知識體系，包括有關大臺南的文史資料的建構，以及對於大臺南歷史、宗教、民俗、藝文與綠能生態等各領域之學術研究、教學與推廣等，其旨趣在深耕並振興大臺南之學，以豐富臺灣文化之研究。

臺南學重要人物盧嘉興(1918 - 1992)，生於臺南府城，臺南市第一公學校(今南大附小)、臺南工業技術養成所(今成大附工)畢業，曾任職於臺南市役所(市政府)土木課營繕係，專責規劃與設計赤嵌樓的修復工程，後任職於臺鹽總廠¹，長期擔任臺南市文獻委員會委員，自號「廢廬主人」²。

盧嘉興是臺灣史研究的先驅之一，曾於1964年以《鹿耳門地理演變考》一書榮獲中國學術著作獎，另有《輿地纂要》、《二層行溪與蜆港》、《臺南縣志稿》與《臺灣研究彙集》二十四冊等書。其撰寫之論文，曾刊載於《臺灣文獻》、《南瀛文獻》、《臺南文化》等重要期刊。他關注的議題相當之多，諸如赤嵌樓與鹿耳門的研究、鹽場與鹽制的相關研究、孔廟改建的問題、媽祖信仰的問題、臺灣佛教的考察、歷史人物行蹟的探索，以及古蹟的考證與維護等，都作出開拓性的研究。以歷史人物行蹟的探索為例，沈光文(1612 - 1688)、鄭成功(1624 - 1662)、林朝英(1739 - 1816)、劉銘傳(1836 - 1896)、連雅堂(1878 - 1936)等人都是他研究的對象³。

自學有成的盧嘉興，對臺灣歷史文化的興趣係得力於石暘睢(1898 - 1964)的啟迪與影響；盧氏特撰〈文獻導師石暘睢先生〉⁴一文以為紀念。盧氏的研究方法，首在精勤於「田野調查」。他經常帶著小土鋤出門考察，除草掘土抄碑文，探訪相關人物，追根究底，並繪製地圖、人像與建築物等⁵，成果豐碩，

2000年臺南市政府將盧嘉興所撰本土古典文學作家的傳記資料、作品，蒐羅彙集成《臺灣古典文學作家論集》三冊出版，彰顯盧氏可觀的研究成果⁶。2012年「盧嘉興紀念館」⁷(位於中西區友愛街盧嘉興故居)成立，2014年開幕，2017年臺南市政府正式為該館舉行掛牌儀式，表達對他在臺灣史研究上的肯定。這些標誌了盧氏的歷史地位與學術貢獻。

要言之，盧嘉興是投身於臺灣早期歷史文化研究，並取得一定成績的文史專家，特別是對於臺南府城有關的古蹟、史事與人物等之梳理與探析，留下諸多珍貴文獻，有功於社會。

¹ 與書法家朱玖瑩(1898 - 1996)共事，成為摯友，朱氏曾撰贈盧府大門家訓對聯：「慈孝允為當世勸，顯揚宜致合家歡。」〈盧嘉興紀念館看板圖文〉中把「勸」誤做「勤」，「宜」誤做「百」。

² 臺南市政府文化局編：「臺南研究資料庫」。

³ 臺南市政府文化局編：「臺南研究資料庫」。

⁴ 盧嘉興：〈文獻導師石暘睢先生〉(《臺灣研究彙集》第24冊，1984年4月)，頁115-116。

⁵ 臺南市政府文化局編：「臺南研究資料庫」。

⁶ 盧嘉興過世後，國立成功大學臺灣文學研究所將其對本土古典文學作家所撰寫的傳記資料與作品討論，蒐羅匯集成三大冊編印出版《臺灣古典文學作家論集》。

⁷ 「盧嘉興紀念館」為杜正勝題字。

職是，本研討會之旨趣，即在以盧氏為研討中心，兼及與他相關的面向，進行歷史的、文化的、學術的研討與交流，盼藉此深化廣化「臺南學」的知識體系。

貳、會議目的

- 一、梳理盧嘉興的行誼。
- 二、分析盧嘉興的研究觸角，諸如鹽場與鹽制、鹿耳門、媽祖信仰、歷史人物，以及臺灣佛教等。
- 三、探究盧嘉興的研究特色與貢獻。
- 四、深化與廣化臺南學的知識體系。

參、會議子題

- 一、盧嘉興的行誼。
- 二、盧嘉興對鹽場與鹽制、鹿耳門、媽祖信仰、歷史人物，以及臺灣佛教等研究。
- 三、盧嘉興的研究特色與貢獻。
- 四、盧嘉興與臺南學。

肆、會議時間：2022年6月18日（星期六）

伍、會議地點：國立臺南大學誠正大樓 B401 會議廳

陸、徵文對象

- 一、經教育部立案之國內外、大學或獨立學院之博士班、碩士班在學研究生。
- 二、國內外大學或學術機構之專家學者。
- 三、對本議題有興趣之專家、學者、及教育工作者。

柒、寫作題目及申請辦法

寫作題目如「會議主題」、「會議子題」所示。請上國立臺南大學人文學院網站查詢。

<http://www.liberal.nutn.edu.tw/>。

捌、投稿時間

稿件摘要自 2022 年 2 月 21 日起至 2022 年 3 月 31 日止，向國立臺南大學人文學院摘要投稿，待摘要審核通過後通知作者撰寫全文。

摘要審核通過發表之全文於 2022 年 5 月 20 日前寄達

聯絡人：邱小姐

聯絡電話：06-2133111 ext.127

摘要投遞 E-mail：chiuyh@mail.nutn.edu.tw

玖、評審辦法

由國立臺南大學聘請國內外專家學者進行摘要審查。

國立臺南大學「臺南學的重要先驅——盧嘉興學術研討會」

徵文摘要

姓名：	性別：
住址：(O) (H)	
電話：(O) (H) (M)	
E-mail：	
現職：	
論文名稱：	
關鍵字：(3~5 個)	
論文摘要：(限 300 字)	
備註：	

(表格如不敷使用，可自行增列)

國立臺南大學 「臺南學的重要先驅——盧嘉興學術研討會」
投稿者資料表

投稿日期	年 月 日	投稿序號	(免填)
字數	(字數請用電腦字數統計)	語文類別	<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 其他 (_____)
論文名稱	中文：		
	英文：		
作者資料	姓 名	服務單位及職稱(全銜)	
第一作者	中文：		中文：
	英文：		英文：
共同作者 A	中文：		中文：
	英文：		英文：
共同作者 B	中文：		中文：
	英文：		英文：
作者電話 及 聯絡地址	(O) FAX： (H) 行動電話： e-mail：(請務必填寫) 通訊處： (含郵遞區號)		
論文遞送 方式	郵寄論文兩份紙本(含投稿者基本資料表)、 電子檔務必 e-mail 傳送至負責人信箱(chiuyh@mail.nutn.edu.tw)		
以上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實， 文責由本人自負。稿件請作者授權本校(國立臺南大學)以紙本、光碟片及網路出版方式發行。 作者代表簽章：_____年____月____日			

撰稿格式

一、稿件：請用 A4 格式電腦打字，四界邊界為 2.5 公分，並以 word 文字檔存檔。內文採 12 號字中文字體以新細明體，英文字體採用 Times New Roman，中文標點符號用全型，英文標點符號用半型。(簡體字請轉換為繁體字)

二、題目、著者：不論中、英文稿均需具備中、英文題目與作者中、文英姓名暨服務單位。

三、摘要：中、英文摘要，以不超過 300 字為原則。

四、關鍵字 (Keywords)：摘要下增加中文英關鍵字，以二至五個為原則。

五、撰文架構：

(一)論文篇名 (Article Title)

- 1.具備中、英文篇名。
- 2.扼要反應論文內容。

(二)作者 (Author)

- 1.具備作者中、英文姓名。
- 2.載明作者中、英文服務機構、職稱。

(三)摘要 (Abstracts)

- 1.具備中文、英文摘要。
- 2.中文內容則中文摘要在文前，英文摘要在其後；英文內容則英文摘要在文前，中文摘要在其後。
- 3.內容力求涵蓋研究目的、方法、結果與結論，撰寫時盡量包含關鍵詞以凸顯論文主題。

(四)關鍵詞 (Keywords)

具有中、英文關鍵詞，以二至五個為原則，分別列於中、英文摘要之下。

(五)正文 (Text)

- 1.章節之標號及圖表之標號，中文之章節款，請按「一、(一)、1、(1)」等順序排列。英文稿件請將章節標題置於正文中央，小標題則由稿左緣向右寫。
- 2.本文及段落內引文採「11pt新細明體」，英文採Times New Roman。梵巴文採用Times New Roman、Foreign1。
- 3.中英紀元年代、頁數，及文字敘述中之數字，請以阿拉伯數字書寫。
- 4.短引文可用引號直接引入正文。長引文可作獨立引文，不加引號，採「11pt標楷體」、內縮三格編排。

(六)註釋 (Notes)

- 1.註釋附在當頁之末；每註另起一行，其編號以每篇論文為單位，依序排列。
- 2.註釋號碼，請用阿拉伯數字。如在正文中，置於正文右上角，標點符號之後。如係引文，則置於引文末之右上角。

- 3.請勿於正文中直接列出出處。如：清·王夫之，《楚辭通釋》，頁207。請於註釋中詳列出處。註釋附在當頁下緣。
- 4.註釋採「10pt細明體」編排。
- 5.第一次引用專書或文章時應註明全名及出版項，第二次以後則可使用簡稱。
- 6.註釋內引用文獻與正文同，惟須在全篇論文之後的參考文獻詳細列出。參考文獻之寫法，請見第(七)項之形式。

(七)引用書目 (References)

- 1.所列出的文獻，必須與註解引用之書目相符。
- 2.參考文獻若為單篇論文，可依下列次序書寫：
作者，〈論文篇名〉，《期刊名稱》卷號或期號，出版者，出版年月，頁數。例如：
黃聖松、楊受讓，〈《春秋經》與《左傳》「卿」之身分判準考論——受周天子或他國國君「宴」者為卿〉，《人文研究學報》第54卷，國立臺南大學，2020年10月，頁1-15。
Post, John F., "Infinite Regresses of Justification and of Explanation," *Philosophical Studies* 38, Chicago: The University of Chicago Press, 1987. P.13-18.
- 3.參考文獻若為專書，可依下列次序書寫：
作者，《書名》，出版地：出版者，出版年。例如：
阿盛，《海角相思雨》，臺北：九歌出版社，2018年。
- 4.西文書名、期刊名請用斜體字，單篇論文名請用正體加上“”。其他未規定之格式，請採用美國芝加哥大學出版The Manual of Style 1993年第14版有關人文學門之規範。
- 5.參考文獻之書寫請全篇一致，切勿將不同之書寫方法混合使用。

(八)附圖、附表

- 1.圖表須注意縮版印刷後（例如A4縮成B5），仍能完整清晰。
- 2.圖表之說明須清楚，所使用之文字、數字及符號須與文中一致。
- 3.本學報為黑白印刷，建請勿用彩色之圖表，以免轉檔後影響圖表內涵。

(九)以上為一般性之參考格式，但論文因領域不同有其特定規格者，依其特定規格處理。