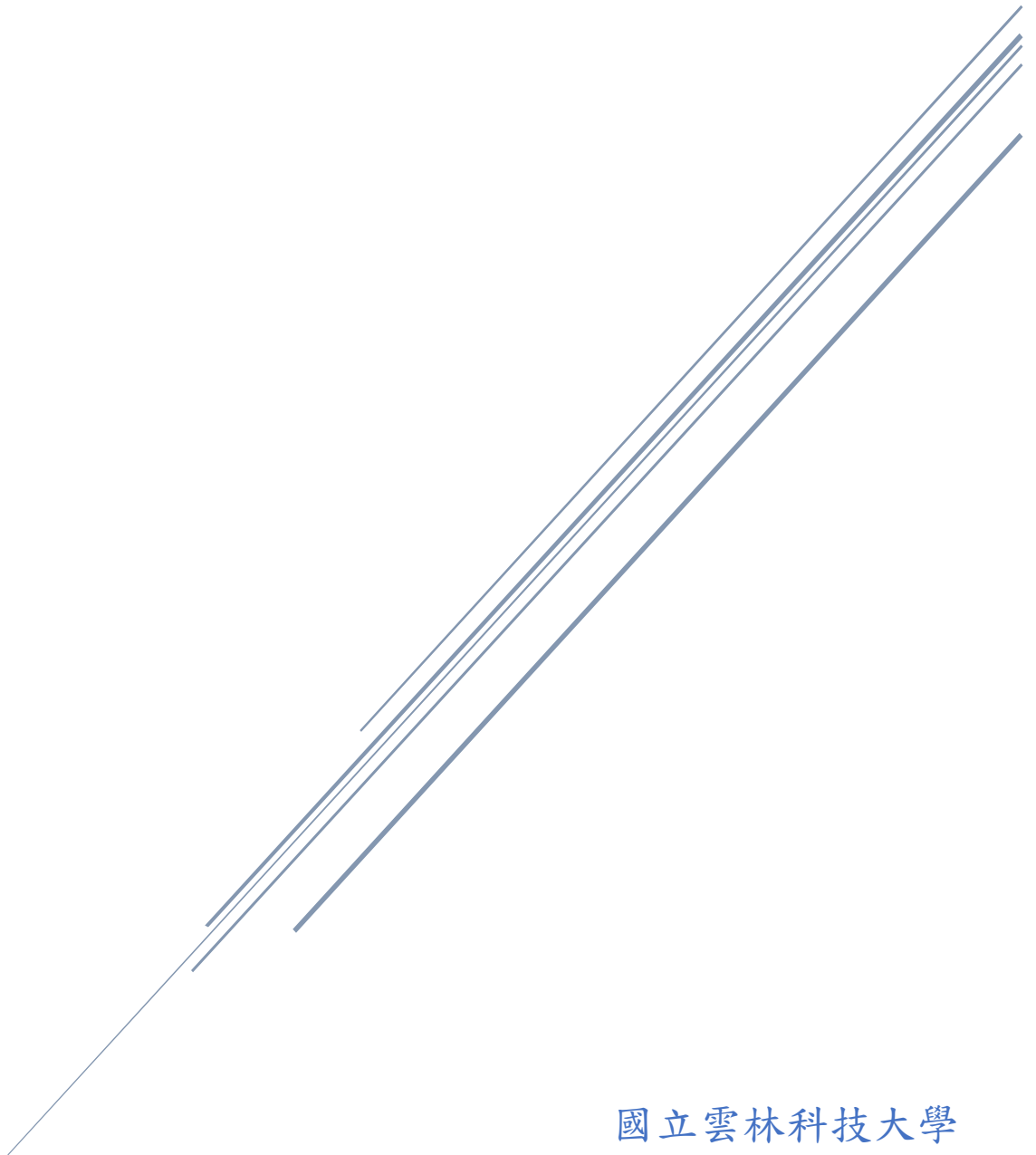
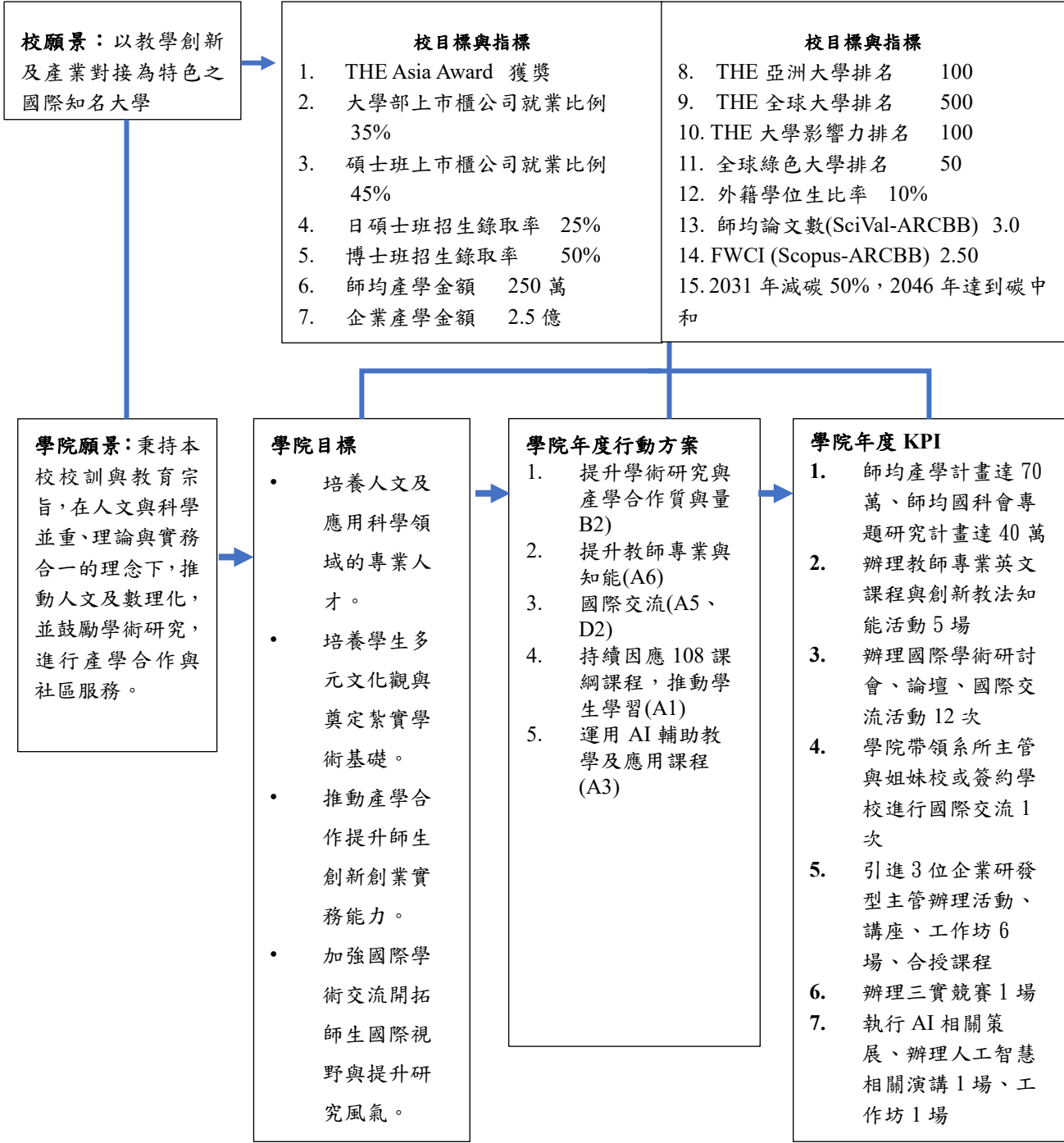


人文與科學學院

114-118 年度中程發展計畫



國立雲林科技大學



(一) 願景

人文與科學學院秉持本校校訓與教育宗旨，在人文與科學並重、理論與實務合一的理念下，推動人文及數理化，並鼓勵學術研究，進行產學合作與社區服務。

1. 人文與科學的組合。
2. 理論與實務合一的具體實踐。
3. 強調跨院系的互動。
4. 紮根地方邁向國際。
5. 教學、研究與服務並重。

(二) 目標

人文與科學學院對應本校目標，師生的教學、研究發展符合經濟、社會、環境永續發展需求，並且能做出貢獻，營造友善、智慧、創新的學院，據此訂定以下目標：

1. 培養人文及應用科學領域的專業人才。

培育學生具備人文關懷與實事求是之素養，並養成敬倫理、肯做事之人格特質。

- ※ 整合人文與科學的師資，推動人文及科技的學習活動。
- ※ 透過人文課程的省思，啟發學生對社會的關懷，建立正確價值觀。
- ※ 強化學生文化內容與文化科技的專業技能。
- ※ 藉由師資培育中心，培養技職教育中等學校師資，以促進人才永續發展。

2. 培養學生多元文化觀與奠定紮實學術基礎。

養成自我學習並兼具理論與實務素養之人才。

- ※ 結合基礎科學和專業技術，將技術從基礎紮根、厚植研發實力。
- ※ 推動跨系所互動與合作，共享教學資源，提昇教學與研究效能。

3. 推動產學合作提升師生創新創業實務能力。

結合產業趨勢，爭取產學合作，創造雙贏。

- ※ 積極爭取研發計畫，落實服務功能。
- ※ 推動產學合作，提昇實務能力。
- ※ 前瞻產業趨勢，教學與產業結合，培育符合產業需求人才。
- ※ 協助產業升級，擴大學生就業。

4. 加強國際學術交流開拓師生國際視野與提升研究風氣。

培養具備專業知能、獨立思考、國際視野之人才。

※ 鼓勵各系所推動國際學術交流、交換師生並簽訂合作計畫、爭取舉辦國際型學術研討會。

※ 推動院系所與國外著名學簽訂姊妹校，以拓展國際視野。

(三)策略

人文與科學學院為呼應本校五化發展策略：特色化、學術化、產學化、國際化及精準化，擬定整體發展策略及各方面策略：

1. 整體發展

- (1) 依據整體發展規劃，發展整合型教學、產學、研發服務團隊及國際交流，推動研究中心與國內企業之間發展產學合作。
- (2) 依據學院系所發展，將系所空間進行有效規劃及運用。
- (3) 定期召開院務會議，研議學院重大事項。
- (4) 定期召開學院行政會議，加強各系所溝通，推動各項業務。
- (5) 定期召開學院教師評審委員會，審議教師之聘任、評鑑、升等、休假研究等事項。

2. 教學

- (1) 培養學生核心能力，包括：廣博通識之能力、國際競爭之能力、學術專業之能力、獨立思考之能力、團隊合作之能力。
- (2) 培養學生就業競爭力，強調「專業倫理」及「設計思考」融入於學院課程中，增強各系所之基礎整合，並秉持技職教育實作的精神，大學部學生必須修習「實務專題」課程。
- (3) 定期召開學院課程委員會，審議規劃及調整各系課程。
- (4) 鼓勵跨院系所選課，培養學生多元跨域思考能力。
- (5) 重點支持各系所教學研究設備。
- (6) AI 為未來趨勢，鼓勵系所跨領域創造，運用 AI 輔助教學及應用課程，建立 AI 及 3D 再現及修復研究。

3. 學術研究及產學合作

- (1) 配合產業進展與地方文化發展，推動產學合作，俾使本院成為地方發展的知識泉源，為地方作出積極的貢獻。

- (2) 鼓勵教師踴躍發表國際期刊論文，研訂有效法規激勵學術研究風氣，辦理國際學術研討會促進學術交流與合作。
- (3) 強化本院相關研究中心的功能，落實產學合作與社會實踐。
4. 未來三年特色發展-創新策略：
- (1) 鼓勵攻佔人文社會特殊領域
- (2) 增加國際交流
- (3) 以獎勵方式注入資源

(四)組織現況介紹

1. 系所與教學中心

系所與教學中心	學制
應用外語系	四技、二技陸港澳專班、碩士班
文化資產維護系	四技、碩士班
技術及職業教育研究所	碩、博士班
漢學應用研究所	碩士班
休閒運動研究所	碩士班
科技法律研究所	碩士班
材料科技研究所	碩士班
師資培育中心	

(1) 應用外語系

➤ 系所介紹：

本系為全國最早創立之應用外語系(所)，設有大學部、碩士班及碩士在職專班三種學制。系上課程共分為「文創商務溝通組」及「英語創意教學組」兩組。

➤ 系所特色：

- 「文創商務溝通」學習模組

課程設計上思考與布局簡述如下：

- (1)以核心能力為目標，訂定必修選修核心課程
- (2)輔導學生考取各項文創商務職業證照
- (3)鼓勵學生修習國際會展企劃與行銷課程奇點模組課程
- (4)帶領學生校外企業參訪-透過文化創意產業的形塑、落實文化創意
- (5)結合科技、設計、企畫、行銷、數位等專業課程透過產學合作來落實

- 「英語創意教學」學習模組

課程設計上思考與布局簡述如下：

(1)以核心能力為目標，訂定專業必修選修核心課程

(2)輔導學生考取各項教學、TKT 證照

(3)鼓勵學生修習教學暨師培課程

(4)帶領學生校外企業參訪-透過英語創意教學產業的形塑、落實英語創意教學

(5)結合科技、教學、設計、數位等專業課程透過實際產學合作來落實。

- 本系近兩年經認證之特色課程：口語練習、初級寫作、高級寫作、數位學習與知識管理。

➤ 系所目標：

- 培育專業外語能力及企業界所需外語實務人才
- 培養涉外文創商務人才
- 培育語言教學人才及學術研究人才

(2) 文化資產維護系

➤ 系所介紹：

本系為全國唯一文化資產綜合性系所。本系的研究取向、課程設計、發展目標貼近時代脈絡與產業需求，並就「建築襲產與聚落保存」、「文化資源研究暨應用」、「保存科技與修護」、「文化行政與文化經營」等面向進行相關研究與社會實踐。

➤ 系所特色：

- 多元化師資與國際連結：本系專任教師兼具多元化、國際化，博士學位來源包括德國、法國、比利時、西班牙、英國、美國、加拿大、日本及台灣，並聘任三位外籍教授進行全英語授課。
- 研究與實務並重的科大特色：本系強調學術與產學研究，鼓勵教師進行產學合作計畫，計畫內容含括「國家文化政策研究」、「古歷建修復及測繪」、「宗教、工藝、族群、文化資產的紀錄與應用」、「文化園區與博物館規劃與管理」、「產業文化資產調查與活化」、「不同材質文物清潔修復」、「保存環境規劃」等，產學合作成果豐碩，另推動學生業界實務實習，以培植學生實務專長，落實師生專業服務。

➤ 課程設計：

- 課程設計重視與產學連結：本系整體課程設計架構為「基礎能力」、「專業能力」、「實務能力」、及「事業導向」，以兼顧學生基礎能力、專業能力及實用能力，從而培養學生的就業力。

- 本系提供文化資產保存與活化的完整基礎訓練，修業學生從實作練習的課程開始，搭配學理的課程討論，先全面性體驗文化資產的廣度、各種問題、以及基本研究的觀點與方法。從大三開始修習者可以選擇在專業領域持續深化學習，並且搭配業界實務實習與畢業實務專題。
- 本系學生除能學習專業領域的知識與解決方案外，並能藉由跨領域學習多元的分析問題觀點與團隊協作。
- 系所目標：
 - 課程為目標導向的教學，旨在提升學習效能、素養與適性、與培育產業需求人才。
 - 結合 AI 新興工具，培養文化資產數位應用人才。
- 發展願景：
 - 成為兼具跨領域與科技素養的國際級文化資產專業人才的培育基地。
 - 發展為能接軌在地文化與國際文化資產的領導系所。

(3) 技職及技職教育研究所

- 系所介紹：

本所因應技職學校教育人員、公私機構人力發展人員以及大學校院相關系組畢業生研究進修之需要而設立，以培養具技術及職業教育各領域教育及訓練之高級專業人才為目標。
- 特色發展目標：

◎碩士班教育目標：

旨在培養工程、管理、設計，以及人文科學等領域之教育及訓練高級專業人才，包括學校教師、研究人員、企業界講師及教育行政人才，教育重點：

- 輔導研究生加強有關技術及職業教育理論與實務之研習，培養研究生具備技職教育之教學能力、研究能力和行政能力。
- 輔導研究生依據其個人背景與需要，加強有關工程、管理、設計，以及人文科學等專門領域科技之研習，期使研究生提升其相關領域之專門知識和技術。

◎博士班教育目標：

旨在培育技職教育與訓練領域的**研究及實務應用之高級人才**，招生以在職人員為主，包含在職的技專校院教師、高職教師、以及產業界從事與教育訓練工作有關之在職人員，著重應用研究導向課程，並可在本校其他碩、博士班課程選修若干課程加強其原有的專門領域知能，教育重點：

- 應兼具規劃與執行研究的能力，且亦能從所處情境背景、區域社會文化、當地產業科技與經濟發展等脈絡，探索、發展、綜合與評析國內外技職教育發展的問題與實務。

- 需能將研究成果應用於實際工作情境，以期提升其專門領域工作品質與效率。

➤ 特色課程：

- 重視 e 化、產業化與國際化，本所強調理論與實務並重，科技與人文兼顧。以有關技職教育的教學、研究、行政管理為三大教育重點，在課程、師資、設備以及實際之教學等作適切之規劃安排。
- 在課程與教學安排、研究生論文指導及師生專題研究方面與本校工程、管理、設計、人文科學等學院各系所及中心充分合作，資源共享。

(4) 漢學應用研究所

本所創立於 2001 年，是以漢學 (sinology) 為基礎，藉助數位科技為工具，融合文學、史學、哲學、文化創意應用等領域，強調務實致用的獨立研究所。秉持以漢學為基礎核心，結合新時代數位資訊技術，致力發展漢學的應用與研究。

➤ 發揚漢學研究之精華

將傳統文化中的文學素養、歷史觀照、哲學義理與現代生活作有機的結合，加強學生在中文實務應用、採訪編輯、文化創意、數位人文方面的能力。

➤ 注重理論與實務並濟

本所各教師承接科技部、教育部、文化部、縣市政府等政府機關或民間產業界之產、官、學合作案，提供學生學習工讀機會，學生於就學期間，即可接受從學術理論到實務應用的完整訓練。此外，本所學生入學後，皆有機會修習本校師資培育中心教育學程，通過修習專業科目學分，認證為合格的中學、小學教師師資。

➤ 開拓國際化研究視野

本所開設「國際漢學」相關課程，訓練學生外語能力。另外透過每兩年辦理一次的「漢學國際學術研討會」，安排與海內外各學術研究單位之專家學者、博碩士研究生進行學術交流活動，使本所學生能充分掌握漢學研究的最新趨勢與研究方法。

➤ 培育跨領域整合人才

本所課程分為「核心能力」、「研究能力」及「應用能力」三大模組，學生可依興趣領域，修習適當課程。核心能力模組課程為必修；研究能力模組課程為選修；應用能力模組課程亦為選修。由基礎核心出發，積累研究實力，發揮所學應用，培育學生具備跨領域、跨學科之能力素養。

(5) 休閒運動研究所

本所自 2001 年成立迄今，一直秉持著培育休閒及運動產業經營管理專業人才、培育休閒及運動研究專業人才、培育高齡休閒運動指導與推廣人才，藉由搭配本所活潑、專業、多元課程，進行不同的體驗與實務操作，培養學生的軟硬實力。

➤ 教育目標：

- 培育休閒及運動產業經營管理專業人才
- 培育休閒及運動研究專業人才
- 培育高齡休閒運動指導與推廣人才

➤ 特色與願景：

- 結合本校相關系所專業教師，協助區域性休閒運動諮詢與推動，提供民眾休閒資訊，並藉由相關休閒運動導入社區、促進社區的活力與發展，建構健康快樂生活型態。
- 調查全國休閒、運動、觀光、高齡產業之現況及未來發展，藉以了解休閒運動產業之發展趨勢。
- 參訪全國休閒運動產業，尋求共同合作空間，以提供學生就業機會。
- 配合本所教育目標，深耕休閒、運動、觀光、高齡領域，提供學生有機會參與實作與實習機會。
- 鑑於高齡社會之來臨，妥善運用本所空間創立銀髮健身俱樂部及運動科技示範中心，發展其特色。

(6) 科技法律研究所

- 本所特色與發展重點為培養學士後非法律背景學生從事科技法律之研究，以因應科技產業發展之需要，並強調多國語言之科技法律課程及培養國際化之科技法律人才，建立與國內外、兩岸產、官、學、研機構之合作關係，以豐富本所學生實務經驗，提供政府機關、社會人士與產業界人員之科技法律研習及進修管道。
- 本所開設課程目的中的「具備基礎公、私法學能力」、「具備外文閱讀能力」、「專業法學外文能力」和「具備法學專業領域知識」，皆為培養法學專業人才；「具有分析問題、多元思考及處理問題能力」、「具備使用網路、資料檢索及圖書館資源能力」和「具備專業法學論文撰寫能力」目的在培養學生具備學術研究能力；「具備科技法律整合應用研究能力」和「具備法律專業實務能力」目的為培養學生具有跨領域結合應用能力，以及「具備理論與實務結合之能力」；「具備區域法學認知與國際視野」目的為培養國際科技法律專業人才；「具有職業倫理及社會責任觀念」則為培養學生具備人文關懷之素養，並養成敬倫理、肯做事之人格特質。主要之教學目標如下：

- 培育國際科技法律專業人才，以配合國家產業發展之需要。
- 加強新興科技法學之研究，使科技法學能與科技發展並進。
- 成為全國產、官、學之科技法律諮詢與研究中心。

(7) 材料科技研究所

➤ 教育目標：

- 培育具有材料專業知識與技能的高級研究人才。
- 養成具有獨立思考、研發能力與協調整合能力之研發人才。
- 培育終身學習並兼具國際視野之專業人才。

➤ 發展願景：

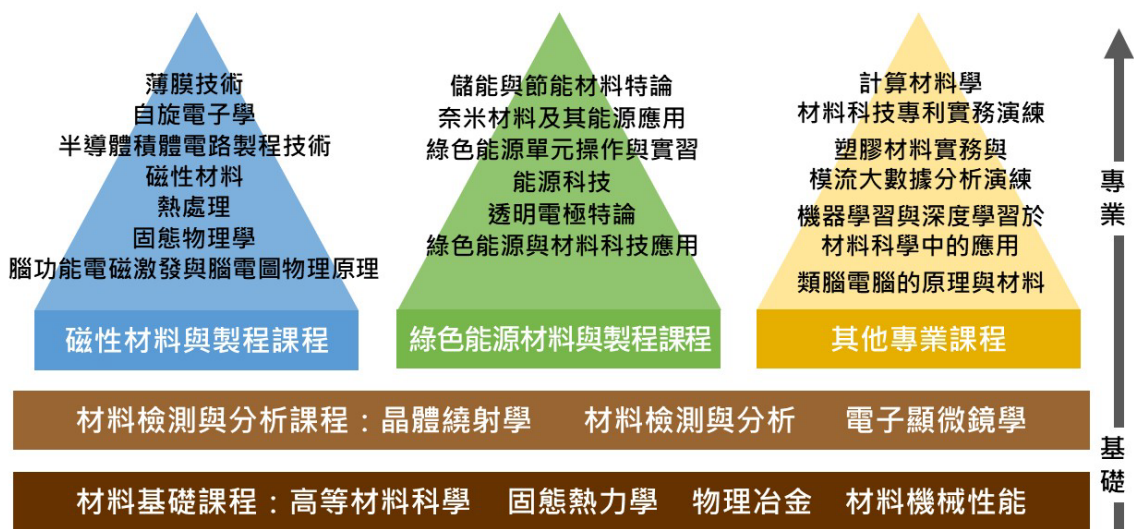
- 聚焦未來性、獨特性、綠色本質等特色主題的關鍵材料科技。
- 發展為區域產業的研究和技術支援重鎮。
- 與國際接軌，深化國際合作。
- 結合地方產業，開發材料與製程技術，提昇產業競爭力。

➤ 特色發展領域：

- 「磁性材料科技」特色領域：本領域著重於磁性材料、微結構及元件之前瞻技術、製程與應用研究開發，其中自旋電子學更是結合磁性材料發展之一嶄新領域與技術，其應用產出如：磁性隨機存取記憶體，具有輕薄短小、省電持久、讀取快速等特點，可支援下世代嵌入式記憶體 MCU、車用電子元件、物聯網及人工智慧等多項新應用。次領域：磁性材料於醫療領域之應用。
- 「綠色能源材料」特色領域：歐美先進國家持續推動環保政策，牽動世界產業的變革，臺灣工業若要進一步的發展，勢必走上綠色材料科技。綠色能源材料著重於實用化，特別是在太陽能方面，朝務實致用方向努力。次領域：低維度熱電薄膜材料。

➤ 特色課程規劃：

課程架構分為材料專業基礎科目、材料檢測與分析科目、磁性材料與製程科目、綠色能源材料科技與製程科目。另有計算材料科學及材料科技專利佈局課程可選修，使大量實驗數據有正確理論之解析與引導，利用專利佈局規劃延長技術生命週期。



(圖片更新)

(8) 師資培育中心

本中心在近程基礎上，積極向前邁進，全力落實當前師資培育重要任務。

➤ 教學

- 定期更新網站資訊，並從本校網站、Facebook 等平台，廣泛宣傳師資培育中心招生訊息及相關規定等，提高能見度。
- 得聘請中等學校教學現場校長、主任擔任面試委員，協助遴選出具教育專業教師精神與特質、教育使命感以及符合教學現場需求的師資生。

➤ 課程教學方面

- 落實新課綱精神，將新課綱理念及內涵融入師資培育中心課程、教學及評量歷程，以利師資生接軌未來教育現場。
- 鼓勵授課教師積極與中等學校教師進行教學、進修、研習等合作，確保教學內容符合教學現場需求。

➤ 產學合作

- 邀請技職學校教師暨業師進行協同教學，共同開發創新教學教案等。
- 共同設計師資生教學實習課程與專業成長活動，擴展學生教學現場與。

➤ 推廣服務

- 結合地方教育輔導團，共同規劃實施地方教育輔導工作，並辦理地方教育輔導系列研習講座。
- 調查合作伙伴學校教師的增能需求，聘請專家學者到校進行專題講座、工作坊、研習等活動，發揮師培大學地方教育輔導功能。
- 鼓勵本中心或本校教師受邀到鄰近中小學實地支援教學或提供諮詢服務。

2. 產學研究中心

(1) 台灣自旋科技研究中心

➤ 團隊老師：吳德和老師、陳元宗老師、李景明老師、葉林秀老師

- 設有「半導體/自旋電子記憶體實驗室」探討電子的自旋現象與其相關物理的基礎研究及積體奈米科技的應用開發，培養自旋電子學 (Spintronics) 方面的研究人才。
- 設有「腦功能激發實驗室」，與佑民醫院/雄大診所/振芝診所/慧腦生醫/元元診所等進行產學合作，開發腦功能檢測與激發技術及人才。
- 與工研院長期合作「人才實務發展基地計畫」，培育碩士生實務就業能力。
- 每年定期辦理台灣磁性與技術研討會/台灣中子科學學會年會暨中子散射研習營，提升台灣磁性研究與產學能量。
- 結合人文與科技，發揮學院特色，追求產學研卓越。
- 營造優質產學研環境，強化產學合作，推動科技與醫療整合，發展自旋電子與腦功能研究領域；成立專屬實驗室及服務團隊，推動永續科技及相關之跨領域研究。

(2) 台灣文化資產修復與研究中心

➤ 團隊老師：李謁政老師、徐慧民老師、林蘭東老師

- 主要以古蹟、歷史建築、聚落、文化景觀等文化資產為主要研究領域。
- 結合本校文資系無形文化資產研究、書畫修復、彩繪修復路等專業領域之教師，充實台灣文化資產研究與修復工作。
- 本中心具有 3D 雷射掃描技術：透過 3D 雷射掃描，藉由點雲資訊拼接，紀錄文化資產目前的損壞狀況，提供多元化之使用。
- 運用空拍機進行文化資產調查研究與紀錄工作。
- 室內環境 3D 掃描器，快速建置 3D 虛擬空間。

- 推廣中心研究成果，與實務產業界跨域合作，共同執行多元整合的委託計畫案。

(3) 雲林教育服務中心

- 團隊老師：陳斐娟老師、劉威德老師、廖年森老師
- 本中心目前以執行永齡教育基金會「永齡·鴻海台灣希望小學弱勢學童課輔計畫」及教育部國民及學前教育署「扶助國民小學弱勢家庭學生學習(學習扶助)計畫」為主，並協助本校師生取得教育部認證的學習扶助教師研習時數認證。

(4) 文物修護研究與推廣中心

- 團隊老師：林煥盛老師、陳逸君老師
- 提供文物修復、文物研究及文物維護推廣之相關服務。
- 積極推廣文化資產保存維護的專業知識與技術。
- 強化國際交流與連結，推動「海外華人文物保存修復計畫」、「海外華人文物保存推廣課程」、「海外文保見習」等。
- 持續推動「海外華人文物保存修復計畫」、「推廣課程」、「以海外的形式見習」及協助規劃「文物管理與維護輔導中心」。
- 配合公部門的需求，中心修復人員駐點，積極配合公部門年度計畫案執行，協助東亞傳統書畫、紙質及織品文物修復工作。
- 連結在地單位，從地方需求出發，培養在地文保人才。

(5) 文化科技研究中心

- 團隊老師：曾永寬老師、鄭傑文老師
- 運用科技展示文化與保存文化資產。
- 研究發展文化資產保存科技暨修復維護技術。
- 運用科學儀器開發文物檢測技術，以提供文物與藝術品的鑑定和保存修復需要的年代、材料與結構之資訊。
- 與文化相關產業產生實際連結，貢獻文化專業科學與工程技術、提升產業與輸出人才。
- 運用材料技術提升傳統工藝的製程與材料。
- 以「文化科技」、「文化內容」與「文化事業經營」為發展的三個面向。

(6) 智慧學習研究中心

- 團隊老師：葉惠菁老師、楊育芬老師、賴慧萍老師
- 開發新興科技供學生做內容創作，在地文化國際行銷。
- 利用內容創作進行國際交流及語言交換。
- 與中小企業進行產學合作，協助企業雙語化、國際化、行銷國際。

- 協助企業拍攝品牌故事，利用募資平台行銷。
- 協助企業人才招聘，開發訪談軟體，精準人力開發。

(7) 亞洲產業文化資產中心

➤ 團隊老師：楊凱成老師、王新衡老師

- 產業文化資產相關諮詢與顧問服務：擁有豐富的文化資產活化經驗，提供從規劃設計到諮詢顧問的一站式服務，內容包含文化資產活化策略、再利用規劃、文化資產保存法規諮詢、場域設計、功能評估及未來發展方向建議等。
- 文化資產教育推廣與專業人才培訓：提供多元化的文化資產教育與專業培訓服務，課程內容涵蓋傳統技藝、產業文化調查、史料與文物清查、遺址活化、文資再利用、數位保存及文化資產觀光等領域，提升學生及社會大眾對文化資產的認識與參與，並培育具備文化資產保存、活化與創新應用能力的專業人才。
- 有形/無形文化資產調查與價值再現：針對傳統技藝、地方故事及產業知識進行深入調查、紀錄與分析，挖掘地方產業的文化價值，結合在地資源與特色，設計多元化的文化體驗活動。透過價值再現與創新應用，推動有形/無形文化資產的傳承與活化，促進文化資產在教育、觀光與社會發展中的永續利用。
- 國際文化資產交流與合作：與國際文化資產機構建立合作，促進文化資產的跨國交流與知識共享，提升國際視野與研究深度。
- 文化資產研究、出版與數位保存：針對產業文化資產進行深入研究，除出版專書、報告及學術論文外，亦結合數位技術進行影像紀錄及影片拍攝製作，保存文化資產的工藝與故事，以提升文化資產在教育、研究與觀賞上的價值，為其保存與永續發展提供多元支持。

(8) 教育科技研究中心

➤ 團隊老師：吳婷婷老師

- 開發及推動縣內中小學數位教材。
- 辦理台灣數位學習發展研討會。
- 數位學習導入偏鄉教育之輔導與協助。

(9) 台灣漢學研究中心

➤ 團隊老師：翁敏修老師

- 110年翁敏修老師擔任《昇恆昌江松樺先生講座學術論叢》出版計畫主持人，就107-110年三年間各校辦理講座中，挑選參與講座的知名教授與專家共20位，請其將講稿潤飾後，於民國110年5月出版講座學術論叢，分贈參與的各大學相關單位，頗受好評。
- 原中心主任吳進安教授於113年2月1日退休，經徵得漢學所柯所長榮三之推薦，報請李院長核定，自113年2月1日起由漢學所翁敏修老師擔任中心主任，繼續推動各項產學合作案。

- 民國 107 年 4 月與財團法人中華傳統文化基金會簽署合作備忘錄，共同推動優質傳統文化之教育與傳播。
- 民國 106 年由漢學所全體同仁發起成立，以推動漢學研究開發社會資源，推動漢學教育推廣為宗旨。並推當時所長吳進安教授擔任主任，籌辦中心相關事宜。

(10) 永續觀光研究中心

➤ 團隊老師：李宗鴻老師

- 營造優質學術環境，推動科技與觀光整合，發展永續觀光研究領域；成立永續觀光專業研發及服務團隊，推動永續觀光研究及相關之跨領域研究
- 營造優質產學合作平台，結合學校重點特色領域，引進產官學界資源，帶動學校永續觀光領域成長，學術研發與產業服務並重，及協助產業技術升級。

(11) 智財權與數位法律研究中心

➤ 團隊老師：楊智傑老師

- 比較研究各國智慧財產權法制度與案例
- 參與東亞智慧財產權研究聯盟，進行國際交流
- 國內企業智慧財產權訴訟與修法之諮詢
- 執行公平交易委員會之公平法、網路法相關研究
- 研究線上平台侵權、內容管理與假訊息立法

(12) 台灣寺廟文化研究中心

➤ 團隊老師：謝瑞隆老師

- 本校地處雲林縣，雲林縣堪稱是台灣民俗信仰最活絡的地區，縣內不少寺廟發展成為台灣各種神明信仰的祖廟或朝聖進香中心；本於大學社會責任實踐，本校人文與科學學院於 2022 年 10 月正式成立「台灣寺廟文化研究中心」，藉以鏈結各地宮廟以推廣學術教育、產學合作等業務。
- 中心發展目標：
 持續推展台灣民俗宗教文化的在地性與國際化，深耕台灣信俗研究，並建置宮廟執事人員學習進修的平台，提升台灣寺廟服務人員的學識涵養。
 透過台灣民俗信仰主題來傳承台灣本土文化，並經由各種創意設計來彰顯台灣文化的內涵，促成台灣民俗宗教文化與產業發展產生更多的鏈結。

3. 師資

113 學年度第 1 學期本學院現有專任教師 65 人包括教授 28 人、副教授 20 人、副教授級專業技術人員 1 人、助理教授 16 人，各系所專任師資結構詳如表二所示：

表二

系 所	教授	副教授	副教授級專業技術人員	助理教授	合計
應用外語系	3	5	0	4	12
文化資產維護系	4	5	1	5	15
技術及職業教育研究所	6	0	0	1	7
漢學應用研究所	2	3	0	2	7
休閒運動研究所	4	3	0	2	9
科技法律研究所	6	0	0	1	7
材料科技研究所	3	4	0	1	8
合 計	28	20	1	16	65
百分比	43.1%	30.8%	1.5%	24.6%	100%

各系所專任師資學歷詳如表三所示：

表三

系 所	博士	碩士	合計
應用外語系	12	0	12
文化資產維護系	14	1	15
技術及職業教育研究所	7	0	7
漢學應用研究所	7	0	7
休閒運動研究所	6	3	9
科技法律研究所	7	0	7
材料科技研究所	8	0	8
合 計	61	4	65
百分比	93.8%	6.2%	100%

4. 學生

人文與科學學院 113 學年度學生人數：

1. 大學部兩系，學生人數約 514 人
2. 研究所碩士班、碩士在職專班學生人數約 436 人
3. 博士班一所，學生人數約 57 人
4. 全學院合計學生人數約 1007 人

5. 永續發展計畫(114-118 年度)

1. 教學師資方面

- (1) 延攬國內外學者及業界專家至本院各系所開授課程，以提升教學、研究及服務之水準。
- (2) 鼓勵教師與外國籍教師合作發表國際期刊論文或執行計畫，推進本院國際化。
- (3) 新聘教師考量教師之學術研究、發表量能，持續加強各系所及外籍教師之外文論文產出，另鼓勵年輕世代之教師要與外籍教師進行共筆合作及發表，實質助益 FWCI 排名之提升。

2. 課程發展與教學設備方面

- (1) 配合社會經濟產業之變化與需求，持續修訂各系所課程規劃與教學方向。
- (2) 進行跨學科的多元取向研究。
- (3) 學生至業界短期實習或教學參觀，以期學以致用，增進實務經驗。
- (4) 充實各系所教室、實驗室設備，具體實踐理論與實務合一之教學；加強本院環境美化及空間設備改善，以達整合應用及共享機制。
- (5) 持續推動跨領域整合型學程。

3. 國際化方面

- (1) 鼓勵教師爭取國科會及其他部會之專題研究計畫案，並加強跨領域整合型研究案之申請。
- (2) 鼓勵系所加強國際交流活動與推動國際教學及產學合作，以達國際化目

(五)113 年度重點指標成效

NO	負責單位	KPI_name	資料源	當前值時間 (年度/學年度)	前一年度(y-1)	當前值(y)	變化比率	判斷
1.	人文與科學學院	碩班錄取率(負向指標)		113 學年度	72.08%	70.59%	1.49%	
2.		碩在班錄取率(負向指標)		113 學年度	122.97%	117.11%	5.86%	進步大於 5%
3.		博班錄取率(負向指標)		113 學年度	42.31%	45.83%	-3.52%	
4.		論文篇數		112 年度	66	71	7.58%	進步大於 5%
5.		FWCI		112 年度	1.81	1.88	3.87%	
6.		國科會專題計畫經費(師均)		113 年度	221,736	243,393	9.77%	進步大於 5%
7.		產學計畫經費(師均)		113 年度	603,606	1,290,947	113.87%	進步大於 5%
8.		博士學位授予數		112 學年度	9	19	111.11%	進步大於 5%
9.		參與競賽獲獎學生比率		112 學年度	37.72%	2.83%	-34.89%	退步大於 5%
10.		外籍教師比率		113 學年度	5.97%	7.69%	1.72%	
11.		境外生比率		112 學年度	4.28%	0.42%	-3.86%	
12.		出國交換生比率		113 學年度	1.12%	1.15%	0.03%	
13.		國際合作論文數		112 年度	22	19	-13.64%	退步大於 5%
14.		實習比率		112 學年度	25%	24.75%	-0.25%	

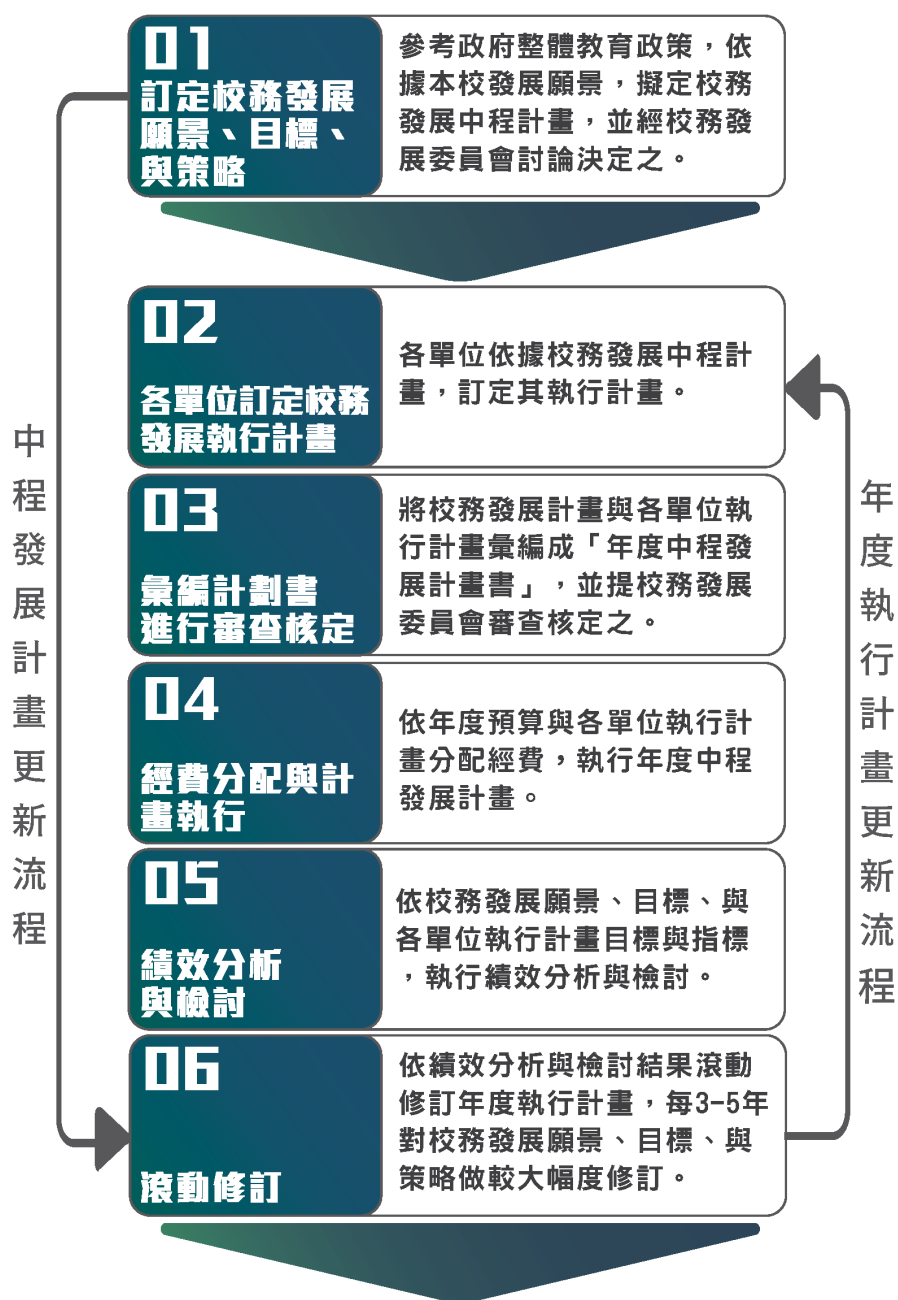
※註：變化比率=(當前值-前一年度)/前一年度

指標為比率，變化比率=(當前值-前一年度)。

中程發展計畫之追蹤管制與檢討修訂

本校中程發展計畫經校務發展委員會審核通過後，各單位均應以中程發展計畫作為指導依據，並依各指標查核點追蹤檢討其執行績效，以落實中程發展計畫。

此外，為因應科技教育發展與社會變遷，特別重視其適用性及可行性的評估，因此每年依現況做小幅修正；每3-5年重新檢討未來發展需求，做全面更新，以期整體計畫順利推動。本計畫之擬定、執行、檢討與更新流程如圖3流程圖所示。



YunTech 中程發展計畫修訂流程圖

單位追蹤檢討

未達標 指標	當期 y	前一期 y- 1 執行值	當期 y 執行值	具體檢討說明	具體改善策略
參與競賽獲獎學生 比率	112 學年度	37.72%	2.83%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大學部：各項比賽學生僅報名參賽單一競賽組別，故減少獲獎機會；文化資產領域的競賽舉辦較為匱乏，導致學生缺乏參與外部競技的機會與動機。 2. 研究所：課業論文壓力影響，部分學生選擇優先投入畢業論文或實驗室研究，導致競賽參與意願下降；部分學生對競賽的價值認知不足，認為其與學業或未來職涯發展的關聯性有限，因此缺乏足夠的參與動力與興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本院訂有獎勵制度，加強競賽宣傳與獎勵誘因，提供指導資源與經費支持，將競賽融入課程評估，並舉辦校內培訓活動，提升參與的便利性與價值感，激發學生興趣與投入。 2. 漢學所研究生鍾可漢、王思涵、李芳瑜等3人，參加本校「2024 第12 屆師生創新圓夢計畫」（商業服務類），獲得決賽錄取。
國際合作論文數	112 年度	22	19	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本院屬人文與科學學科，性質上相較於純屬理工科研究來說較為不同，需要耗費較多時間及質性方面的資料論證。 2. 系所部分教師即將面臨退休，相 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本院訂有獎勵制度，持續鼓勵各系所多加進行國際合作交流，以增加國際合作問文數。 2. 學院國際交流： <ol style="list-style-type: none"> (1) 暑假期間至日本

未達標 指標	當期 y	前一期 y- 1 執行值	當期 y 執行值	具體檢討說明	具體改善策略
				對期刊論文發表 數量亦縮減。	<p>關東地區的東京大學為主的公私立大學、東京文化財研究所、川越市役所等三類組織考察與交流。</p> <p>(2) 10月與越南升龍大學認知教育學院簽訂MOU。</p> <p>(3) 12月與印尼伊斯蘭大學簽訂MOU。</p>